Foro Académico de Investigación de la Bienal Iberoamericana de Diseño | FABid26

→ PROGRAMA

3, 4 y 5 noviembre 2026
Taller | Matadero Madrid

FRANJA	ACTIVIDAD	CÓDIGO	PAÍS	TÍTULO	AUTORÍA	AFILIACIÓN INSTITUCIONAL	EJE TEMÁTICO	NODO
9:00	APERTURA FABid26			Acceso FABid26				
9:20				Inauguración FABid26				
9:30	COMUNICACIÓN ORAL	FABID_A_359541_5713	España	Evaluación del impacto del sistema textil desde el marco de los límites planetarios y desarrollo de estrategias de diseño para mitigar la emisión de microplásticos	**Paula Cristóbal Ruiz**	IED - Istituto Europeo di Design	MÓDULO 01 DISEÑO EN RELACIÓN CON LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA	EXPLORAR
9:40		FABID_A_360845_1731	Colombia	Investigar diseñando: prototipar respuestas como forma de producir conocimiento	**Melissa Ballesteros-Mejía**	Universidad El Bosque		EXPLORAR
9:50	Cierre de módulo			PREGUNTAS Y RESPUESTAS + CONCLUSIONES DEL MÓDULO				
10:00		FABID_A_359542_9192	España	Ecologías del proyectar: producir y transmitir conocimiento en la Educación Superior en Diseño	**Nicolás Barrena Lázaro**	IED - Istituto Europeo di Design		ENSEÑAR
10:10	COMUNICACIÓN ORAL	FABID_A_359587_9102	México	La interdisciplina como modelo formativo en el proyecto de diseño	**Alejandro Briseño Vilches** Mónica Patricia López Alvarado Gerardo Hernández Grover	Universidad de Guadalajara	MÓDULO 02 DISEÑO COMO CONOCIMIENTO	ENSEÑAR
10:20		FABID_A_359586_6661	Costa Rica	El Código del Biodiseño: biblioteca experimental de biomateriales como herramienta de conocimiento territorial	**Gian Carlo Sandoval Mazzero**	GSM NeoDesign - práctica artística, diseño contemporáneo e investigación material		APLICAR
10:30	Cierre de módulo			PREGUNTAS Y RESPUESTAS + CONCLUSIONES DEL MÓDULO				
10:40	RECESO →			· PAUSA PARA CAFÉ ·				
11:10		FABID_A_359835_4369	Portugal	Diseño de packaging: el proyecto Wine Love Un proceso iterativo de desarrollo conceptual y materialización formal	**Margarida Azevedo** João Lemos	esad—idea, Investigação em Design e Arte; ESAD Escola Superior de Artes e Design		ENSEÑAR
11:20	COMUNICACIÓN ORAL	FABID_A_359599_2993	México	Laboratorios de co-creación como estrategia de enseñanza del diseño desde el territorio: El caso del Mercado de Cocula, Jalisco, México	**Victor Michael Ibarra Flores** Sonia Cervantes Dueñas Gloria Patricia Miranda Gómez	Universidad de Guadalajara, CUAAD	MÓDULO 03 DISEÑO DESDE EL TERRITORIO	DESARROLLAR
11:30		FABID_A_359838_7246	Portugal	Talvez para sempre: a Bienal como infraestrutura de mediação para a construção do comum	**Rute Chaves** Eleonora Fedi	esad—idea, Investigação em Design e Arte; ESAD Escola Superior de Artes e Design		APLICAR
11:40	Cierre de módulo			PREGUNTAS Y RESPUESTAS + CONCLUSIONES DEL MÓDULO				
12:00	INAUGURACIÓN			RECEPCIÓN DE AUTORIDADES E INVITADOS				

FRANJA	ACTIVIDAD	CÓDIGO	PAÍS	TÍTULO	AUTORÍA	AFILIACIÓN INSTITUCIONAL	EJE TEMÁTICO	NODO
12:30 14:00	**PREMIOS Bid26**			**CEREMONIA DE ENTREGA DE PREMIOS Bid26**				
14:00 15:00	RECESO →			· COPA DE BIENVENIDA ·				
15:00 16:50	**NETWORKING**			**PROFESIONAL + ACADÉMICO**				
16:50				Acceso FABid26				
17:00		FABID_A_359321_5843	Honduras	Diseño Editorial Inclusivo: implementación de la metodología Aprendizaje Más Servicio (A+S) en el diseño y producción de cuentos infantiles con Lengua de Señas Hondureña (LESHO)	**Laura Nataly Cruz Ramirez**	Centro Universitario Tecnológico, Universidad Tecnológica Centroamericana (UNITEC), Tegucigalpa		ENSEÑAR
17:10	**COMUNICACIÓN ORAL**	FABID_A_359694_9861	España	DesignMatters: Diversidad e inclusión en la investigación de doctorado en diseño	**Mariona Moncunill Piñas** Cecilia de Marinis Ludovica Michelin Luca D'Elia Valentina Dalla Torre Teresa Franqueira Alejandra Lopez Gabrielidis Francisco Laranjo Viktor Malakuczi Federica Michieletti Lorenzo Imbesi Marcello Risolo Eija Salmi Miriam Saviano Laurene Vaughan Jaron Rowan Sonia Belhaj Nyangala Zolho.	BAU, Centro Universitario de Artes y Diseño	MÓDULO 04 **DISEÑO EN LO PÚBLICO**	APLICAR
17:20	**Cierre de módulo**			**PREGUNTAS Y RESPUESTAS + CONCLUSIONES DEL MÓDULO**				
17:30	**COMUNICACIÓN ORAL**	FABID_A_360964_9854	Chile	Genealogía crítica de los regímenes del diseño: un marco para la reorientación ontológica del diseño y su educación hacia la transición.	**Fernando Rubèn Palma Fanjul**	Departamento de Arte y Tecnologìas del Diseño. Facultad de Arquitectura, Construccion y Diseño. Universidad del Bio Bio. Chile.	MÓDULO 05 **DISEÑO PARA LA RESILIENCIA**	EXPLORAR

FRANJA	ACTIVIDAD	CÓDIGO	PAÍS	TÍTULO	AUTORÍA	AFILIACIÓN INSTITUCIONAL	EJE TEMÁTICO	NODO
17:40	COMUNICACIÓN ORAL	FABID_A_359690_2934	España	Cure+ (Centres for Urban Resources, Reuse and Remanufacture)	**Isabel Ordóñez**	Elisava, Facultad de Diseño e Ingeniería de Barcelona	MÓDULO 05 DISEÑO PARA LA RESILIENCIA	APLICAR
17:50		FABID_A_359691_5667	España	TEACH4SD	**Isabel Ordóñez**	Elisava, Facultad de Diseño e Ingeniería de Barcelona		APLICAR
18:00	Cierre de módulo	PREGUNTAS Y RESPUESTAS + CONCLUSIONES DEL MÓDULO						
18:10		FABID_A_359695_8318	España	Change Agents: Blueprints for Interinstitutional Collaborations in Social Design	**Ariel Guersenzvaig** Guim Espelt Estopà	Elisava, Facultad de Diseño e Ingeniería de Barcelona		APLICAR
18:20	COMUNICACIÓN ORAL	FABID_A_359948_2280	México	Más allá del contenido generado por IA: un framework para comprender la construcción del conocimiento en educación en diseño	**Juan-Carlos Rojas** Johana Gisela Hernandez-Martinez Yamile Guzman-Saleh	Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño, Tecnológico de Monterrey	MÓDULO 06 DISEÑO COMO CONOCIMIENTO	DESARROLLAR
18:30		FABID_A_360090_7481	España	LAS LÍNEAS DEL DISEÑO. El museo como infraestructura de conocimiento para la enseñanza del diseño.	**David Mimbrero** Óscar Beade Ana García Ángeles Fuentes	Escuela Superior de Diseño de Madrid (ESDM)		ENSEÑAR
18:40	Cierre de módulo	PREGUNTAS Y RESPUESTAS + CONCLUSIONES DEL MÓDULO						
19:00	PÓSTER ACADÉMICO	Todos los proyectos y sus autores					ORGANIZADO POR NODOS	TODOS
20:00	FIN DE LA JORNADA							

FRANJA	ACTIVIDAD	CÓDIGO	PAÍS	TÍTULO	AUTORÍA	AFILIACIÓN INSTITUCIONAL	EJE TEMÁTICO	NODO
9:00		FABID_A_360804_7361	México	El diseño como mediación del conocimiento higiénico en México, 1920–1945	**Carolina Magaña Fajardo**	Facultad de Diseño, Universidad Anáhuac México		EXPLORAR
9:10	COMUNICACIÓN ORAL	FABID_A_360832_6590	Colombia	Espacios horizontales de aprendizaje frente a la brecha tecnológica en la educación superior publica	**Brian Andrés Pabón Sierra** Javier David Chiriví Cortes Juan Felipe Segura Riascos Luisa Gabriela Garcia Barrera	Semillero de Investigación DIN´T	MÓDULO 07 DISEÑO COMO CONOCIMIENTO	DESARROLLAR
9:20		FABID_A_360973_5592	España	Diseñar la visibilidad: Rosario de Velasco, catalogación crítica y mediación patrimonial	**David Marqués Serra** María González Gárrigues Zoraida Nomdedeu Calvente	Escola d'Art i Superior de Disseny de Castelló (EASD Castelló)		DESARROLLAR
9:30		FABID_A_361148_3418	México	Del término técnico a un sistema de organización del conocimiento para el Diseño	**León Felipe Irigoyen Morales** Arantza Cons Gutiérrez Arym Susej Hernández	Universidad de Sonora		APLICAR
9:40	Cierre de módulo	PREGUNTAS Y RESPUESTAS + CONCLUSIONES DEL MÓDULO						
9:50		FABID_A_361008_1994	Puerto Rico	Olores de la memoria: diseño olfativo y aprendizaje en el contexto intertropical	**Aurorisa Mateo**	Escuela de Artes, Diseño e Industrias Creativas, Universidad del Sagrado Corazón		ENSEÑAR
10:00		FABID_A_361039_6739	Puerto Rico	Marcas territoriales: diseño, identidad y valor de origen desde Puerto Rico	**Aurorisa Mateo**	Escuela de Artes, Diseño e Industrias Creativas, Universidad del Sagrado Corazón		ENSEÑAR
10:10	COMUNICACIÓN ORAL	FABID_A_359874_6725	España	Diseño de identidad: la cultura como palanca estratégica para las marcas. Análisis y estudio de la estrategia de identidad corporativa de Paisaje de la Luz, Madrid	**Alessio Morelli**	DISTI - DISEÑO, SISTEMAS, TRANSFORMACIÓN E INNOVACIÓN - UCM - Facultad de Bellas Artes	MÓDULO 08 DISEÑO DESDE EL TERRITORIO	DESARROLLAR
10:20		FABID_A_360924_6931	Colombia	Resonancia Narrativa: sistema de interacción para narrativas interactivas	**Francisco Gallego Escobar**	Grupo de Investigación ICONO, Departamento de Diseño, Institución Universitaria Pascual Bravo		DESARROLLAR
10:30		FABID_A_360949_3999	Portugal	Diseño e innovación territorial: el Observatorio Cartografías del Futuro en *	**Cláudia Alquezar Facca** Aline Moreira Monçores	Unidade de Investigação em Artes, Universidade da Beira Interior (iA*- UBI)		APLICAR
10:40	Cierre de módulo	PREGUNTAS Y RESPUESTAS + CONCLUSIONES DEL MÓDULO						
10:50	RECESO →	· PAUSA PARA CAFÉ ·						
11:20	COMUNICACIÓN ORAL	FABID_A_359606_1998	México	Modelos de Negocio de Impacto y percepción de emprendimiento futuro en estudiantes de Diseño	**Yolanda Isabel García Juárez** Gabriel Orozco Grover Víctor Michael Ibarra Flores Mtro. Luis Rogelio Valadez Gill	Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño. CA-1240 Educación y Cultura en Responsabilidad Social y Diseño	MÓDULO 09 DISEÑO EN LO PÚBLICO	ENSEÑAR
11:30		FABID_A_359184_4124	México	Design Thinking y Diseño Participativo como Estrategias Pedagógicas para el Diseño en lo Público: La Experiencia del Proyecto de Regeneración Urbana en la Colonia Clavijero, Puebla, México	**Jorge Rosete Espinosa** Octavio Flores Hidalgo Andrea Dollely jimenez González Ximena Pérez-Tello Gómez Ximena Sánchez Gómez	Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla		ENSEÑAR

FRANJA	ACTIVIDAD	CÓDIGO	PAÍS	TÍTULO	AUTORÍA	AFILIACIÓN INSTITUCIONAL	EJE TEMÁTICO	NODO
11:40		FABID_A_359877_8598	España	Nües: el sistema de juego háptico que conecta generaciones	**Lucía Molina Sánchez**	Autónoma, Lucía Molina Sánchez		APLICAR
11:50	COMUNICACIÓN ORAL	FABID_A_359876_4173	España	Kit Metodológico Singular (KiMS): un sistema metodológico para implementar un servicio replicable de personalización y fabricación digital in situ de productos de apoyo mediante impresión 3D	**Juanita Bagés Villaneda** Pilar Lara Cuenca Ricardo Espinosa Ruiz Claudia Alejandra Sánchez Orozco	Grupo de investigación en Diseño, Sistemas, Transformación e Innovación DiSTI, Departamento de Diseño e Imagen, Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid	MÓDULO 09 DISEÑO EN LO PÚBLICO	APLICAR
12:00	Cierre de módulo			PREGUNTAS Y RESPUESTAS + CONCLUSIONES DEL MÓDULO				
12:10		FABID_A_360370_4888	Portugal	Materializar la neurodiversidad: artefactos textiles como mediadores de cuidado para el grounding y la expresión de la identidad	**Marina Esmaile** Massine Santos Lígia Lopes	Máster en Diseño Industrial y de Producto por la Facultad de Bellas Artes y la Facultad de Ingeniería de la Universidade do Porto		EXPLORAR
12:20		FABID_A_361033_3482	España	Diseñar lo (im)posible: agencia creativa y pensamiento crítico en el uso de IA generativa en un aula de diseño especulativo	**Eusebio López Jiménez**	EASD Castelló		EXPLORAR
12:30	COMUNICACIÓN ORAL	FABID_A_360947_8832	Portugal	Del concepto al prompt: la traducción del lenguaje proyectual en sistemas generativos a partir de la construcción de maquetas	**Júlio Londrim de Sousa** Cruz Baptista Claudia Alquezar Facca	Unidade de Investigação em Artes, Universidade da Beira Interior (iA*- UBI)	MÓDULO 10 DISEÑO EN RELACIÓN CON LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA	ENSEÑAR
12:40		FABID_A_359848_7064	España	Symbiotic: un marco transdisciplinar para integrar la investigación en diseño y la investigación científica en la producción de conocimiento	**Claudia Alejandra Sánchez-Orozco** Juanita Bagés-Villaneda Joana Emídio-Almeida Javier Lucas Urraca Ruiz Jorge Omar Cáceres Gianni	Laser Chemistry Research Group LChRG, Departamento de Química Analítica, Facultad de Ciencias Químicas, Universidad Complutense de Madrid y Grupo de investigación en Diseño, Sistemas, Transformación e Innovación DiSTI, Departamento de Diseño e Imagen, Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid		DESARROLLAR
12:50	Cierre de módulo			PREGUNTAS Y RESPUESTAS + CONCLUSIONES DEL MÓDULO				
13:00		FABID_A_359692_6545	España	Aprender reparando. El valor de las Restart Parties en la enseñanza del diseño y la ingeniería	**Daniele Porretta** Isabel Ordóñez Blanca Callén Benedetta Toledo Anastasia Zisakou	Elisava, Facultad de Diseño e Ingeniería de Barcelona		ENSEÑAR
13:10	COMUNICACIÓN ORAL	FABID_A_359716_4865	España	IMÁGENES DE LA SOLIDARIDAD	**Pablo Santamarina Campos**	EASD VALENCIA	MÓDULO 11 DISEÑO PARA LA RESILIENCIA	DESARROLLAR
13:20		FABID_A_360634_4873	Portugal	Prácticas constructivas tradicionales como referencia para la reincorporación de residuos en el diseño contemporáneo	**Mayra Deberg Alencar** Lígia Lopes	Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto FBAUP		DESARROLLAR
13:30	Cierre de módulo			PREGUNTAS Y RESPUESTAS + CONCLUSIONES DEL MÓDULO				
14:00 15:20	RECESO →			COMIDA				

15:20				Acceso FABid26				
15:30		FABID_A_361042_2092	Portugal	Da Experiência Sensorial ao Conhecimento em Design: Traduzindo Preferências Táteis em Decisões de Design para a Autorregulação na Perturbação de Hiperatividade e Défice de Atenção (PHDA)	**Mariana Serpa Pinto Duarte** Eliana Penedos Santiago	Mestrado em Design Industrial e de Produto (MDIP), Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto (FBAUP), Universidade do Porto		**EXPLORAR**
15:40	**COMUNICACIÓN ORAL**	FABID_A_360806_9024	México	Diseño Interespecies: Un framework interdisciplinario para el desarrollo de proyectos con actantes humanos y más que humanos	**Paulina Sierra Salazar**	Facultad de Diseño, Universidad Anáhuac México	**MÓDULO 12** **DISEÑO COMO CONOCIMIENTO**	**ENSEÑAR**
15:50		FABID_A_360807_8146	México	Diseñar la continuidad académica como infraestructura de conocimiento	**Carolina Magaña Fajardo** Alejandra Contreras Padilla Elisa García Casillas	Facultad de Diseño, Universidad Anáhuac México		**DESARROLLAR**
16:00		FABID_A_359693_5983	España	SUrF (Speculative Urban Futures)	**Roger Paez** Manuela Valtchanova Toni Montes	Elisava, Facultad de Diseño e Ingeniería de Barcelona		**DESARROLLAR**
16:10	**Cierre de módulo**			**PREGUNTAS Y RESPUESTAS + CONCLUSIONES DEL MÓDULO**				
16:30	**PÓSTER ACADÉMICO**			Todos los proyectos y sus autores			**ORGANIZADO POR NODOS**	**TODOS**
17:30	**FIN DE LA JORNADA**							

FRANJA	ACTIVIDAD	CÓDIGO	PAÍS	TÍTULO	AUTORÍA	AFILIACIÓN INSTITUCIONAL	EJE TEMÁTICO	NODO
9:00		FABID_A_360622_9027	México	Repensar la enseñanza del diseño de indumentaria: una metodología pedagógica desde perspectivas críticas, decoloniales y relacionales.	**Zita Carolina González GuzmánFrederico Braida Rodrigues de Paula**	Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, campus Guadalajara; Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño; Departamento de Diseño.		ENSEÑAR
9:10	COMUNICACIÓN ORAL	FABID_A_360844_3300	Colombia	El diseñador investiga: una arquitectura metodológica flexible para la Investigación + Creación desde la práctica proyectual	**Juan David Henao Santa**	Grupo Icono, Departamento de Diseño, Institucion Universitaria Pascual Bravo	MÓDULO 13 DISEÑO COMO CONOCIMIENTO	DESARROLLAR
9:20		FABID_A_360948_7292	Portugal	Del prompt a la decisión: una pedagogía de la refutación algorítmica en la enseñanza del diseño industrial	**Claudia Alquezar Facca** Júlio Londrim de Sousa Cruz Baptista	Unidade de Investigação em Artes, Universidade da Beira Interior (iA*- UBI)		ENSEÑAR
9:30		FABID_A_360723_7020	Colombia	Didáctica, mediaciones y acompañamiento de la Investigación + Creación	**María Patricia Lopera Calle**	Grupo de investigación Ícono, departamento de diseño, Institución Universitaria Pascual Bravo		DESARROLLAR
9:40	Cierre de módulo	PREGUNTAS Y RESPUESTAS + CONCLUSIONES DEL MÓDULO						
9:50		FABID_A_361013_1982	Puerto Rico	Diseñar desde Puerto Rico: materiales, manufactura y territorios productivos	**Ana Rebecca Campos**	Escuela de Artes, Diseño e Industrias Creativas, Universidad del Sagrado Corazón		EXPLORAR
10:00		FABID_A_359817_2465	España	En esta casa se teje: reinterpretación del exvoto a través del rizado de palma	**Laura Saldaña Puentes** Daniele Gennaioli Caroline Perdrix Alexia Tronel	UDIT, Universidad de Diseño, Innovación y Tecnología. Área de Moda		ENSEÑAR
10:10		FABID_A_360965_3581	Argentina	Hackatón Transforma 2025: diseño, territorio y acción colectiva	**Diego García Díaz** Sue Rosa Takahashi Emiliano Mallón Noya Soledad Medina Silvia Pérez Maximiliano Provenzani	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires		ENSEÑAR
10:20	COMUNICACIÓN ORAL	FABID_A_360974_6050	Colombia	Fierro en Clave de Paz cuando el diseño resignifica la violencia desde el territorio	**Catalina Sierra Salazar** Andres Emilio Zapata Valencia Juan David Henao Santa	Grupo ICONO, Departamento de Diseño, Institución Universitaria Pascual Bravo	MÓDULO 14 DISEÑO DESDE EL TERRITORIO	DESARROLLAR
10:30		FABID_A_361031_9591	Puerto Rico	Hacia una historia del diseño en Puerto Rico: cultura material indígena	**Ana Rebecca Campos**	Escuela de Artes, Diseño e Industrias Creativas, Universidad del Sagrado Corazón		DESARROLLAR
10:40		FABID_A_361078_3221	Colombia	Entramados de tradición: diseño, memoria y transformación del vestuario en Fiestas del Maíz de Sonsón	**Rocío Torres Novoa**	Grupo ICONO, Departamento de Diseño, Institución Universitaria Pascual Bravo		DESARROLLAR
10:50		FABID_A_359996_1832	México	Meximalismo como resistencia estética: salvaguarda de la memoria visual colectiva frente al Minimalismo globalizado en Aguascalientes, México.	**Mónica Susana De La Barrera Medina** Jukary De la Rosa Castillo Karen Andrea Romero Díaz Samanta Anayatzin Macias Jimenez Laura Ximena Hernández	Universidad Autónoma de Aguascalientes / Centro de Ciencias del Diseño y de la Construcción / Departamento de Diseño Gráfico		DESARROLLAR
11:00	Cierre de módulo	PREGUNTAS Y RESPUESTAS + CONCLUSIONES DEL MÓDULO						
11:10	RECESO →	· PAUSA PARA CAFÉ ·						

FRANJA	ACTIVIDAD	CÓDIGO	PAÍS	TÍTULO	AUTORÍA	AFILIACIÓN INSTITUCIONAL	EJE TEMÁTICO	NODO
11:30		FABID_A_361047_2216	Portugal	Eco-Socialab para el bien común: Informe, cartografía simbólica y cocreación para el diseño regenerativo del espacio público	**Tabata Aviles Parra** Flávio Almeida Ana Margarida Ferreira	Unidade de Investigação em Artes, Universidade da Beira Interior (iA*-UBI)		EXPLORAR
11:40		FABID_A_360809_4355	España	Diseñar Espacios Educativos para el Bienestar y la Inclusión	**Amaia Martínez Marcos** Amelia Granda Piña María Melgarejo Belenguer Susana Perdomo Marin	Grupo de Investigación, departamento de Diseño de Interiores en EASDValenciam	MÓDULO 15 DISEÑO EN LO PÚBLICO	DESARROLLAR
11:50	COMUNICACIÓN ORAL	FABID_A_360932_3110	Colombia	Sistema Oráculo: diseño de miniRPG desde la cultura y el territorio	**Francisco Gallego Escobar** Jackeline Valencia Londoño Juan David Henao Santa	Grupo de investigación ICONO, Departamento de Diseño, Institución Universitaria Pascual Bravo		DESARROLLAR
12:00		FABID_A_360636_3201	Uruguay	Diseño situado para la inclusión cultural: aprendizajes del codiseño entre universidad, museos y comunidades	**Matilde Rosello** Betiana Cuadra Valentina Levrero Micaela Villanueva	Grupo de investigación en en estudios sobre inclusión y accesibilidad a la cultura, Departamento de Proyecto de Comunicación Visual, Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual, FADU, Udelar		APLICAR
12:10	Cierre de módulo	PREGUNTAS Y RESPUESTAS + CONCLUSIONES DEL MÓDULO						
12:20		FABID_A_359659_6211	España	Diseñar procesos de interacción con IA generativa para el aprendizaje autónomo en gestión del diseño	**Luis José Arenaz Villalba** Elena Aísa Lamarca Ana Belén Barranco Sánchez Juan Manuel Monterde Pastor	ESDA Grupo CRIDA (Crítica e Investigación y Diseño con IA		EXPLORAR
12:30		FABID_A_361040_5353	Portugal	De la montaña al laboratorio: el diseño colaborativo como interfaz entre la ciencia, la tecnología y el conocimiento local	**Orquídea Natacha Ribeiro Pinto** Estrela Filipa Mateus Nunes Ana Margarida Ferreira	Unidade de Investigação em Artes, Universidade da Beira Interior (iA*-UBI)		EXPLORAR
12:40		FABID_A_361174_4906	Colombia	Segundas oportunidades de residuos agroalimentarios para aplicaciones en diseño. Una exploración transdisciplinar	**Sofía Sepúlveda-Restrepo,** Mauricio Vásquez-Rendón	Grupo de Investigación en Diseño - TRIADA, Facultad de Diseño, Universidad de Medellín		DESARROLLAR
12:50	COMUNICACIÓN ORAL	FABID_A_359840_2165	España	De la composición elemental a la toma de decisiones en diseño: integración multiescalar mediante el Modelo del Metasistema y la espectroscopía LIBS	**Claudia Alejandra Sánchez-Orozco** Marcos López Ochoa Juanita Bagés Villaneda Joana Emídio-Almeida Javier Lucas Urraca Ruiz Jorge Omar Cáceres Gianni	Laser Chemistry Research Group LChRG, Departamento de Química Analítica, Facultad de Ciencias Químicas, Universidad Complutense de Madrid y Grupo de investigación en Diseño, Sistemas, Transformación e Innovación DiSTI, Departamento de Diseño e Imagen, Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid	MÓDULO 16 DISEÑO EN RELACIÓN CON LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA	DESARROLLAR
13:00		FABID_UBB_1	Chile	ARTÉMICA3D: cooperación Chile-España para innovar en cerámica artesanal mediante biomateriales y tecnologías digitales	**Jimena Alarcón Castro** María Alonso García	Departamento de Arte y Tecnologías del Diseño, Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño, Universidad del Bío-Bío, Concepción, Chile y Escuela de Ingenierías Industriales, Universidad de Málaga, Málaga, España.		APLICAR
13:10	Cierre de módulo	PREGUNTAS Y RESPUESTAS + CONCLUSIONES DEL MÓDULO						

FRANJA	ACTIVIDAD	CÓDIGO	PAÍS	TÍTULO	AUTORÍA	AFILIACIÓN INSTITUCIONAL		NODO
13:20		FABID_A_359376_1802	España	Educar para Marte, diseñar para la Tierra. Una metodología docente para formar diseñadores para un mundo en transición	**Oscar Guayabero**	ESDESIGN Escuela Superior de Diseño de Barcelona	MÓDULO 17 DISEÑO PARA LA RESILIENCIA	ENSEÑAR
13:30	COMUNICACIÓN ORAL	FABID_A_360834_1634	México	Mapeo Relacional Multiespecies para la Regeneración Socioecosistémica	**David Sánchez Ruano** Pablo Cotera Elizondo Gerardo Sandoval Osio Edgar Martinez Ludert	Grupo de Investigacion en Procesos de Diseño Avanzado - Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño - Tecnológico de Monterrey		DESARROLLAR
13:40	Cierre de módulo			PREGUNTAS Y RESPUESTAS + CONCLUSIONES DEL MÓDULO				
14:00 15:20	RECESO →			COMIDA				
15:20				Acceso FABid26				
15:30	COMUNICACIÓN ORAL	FABID_A_360814_8568	México	Investigar con gestos menores: resistir la clausura epistémica prematura en la investigación en diseño	**Liliana Ceja Bravo**	Facultad de Diseño, Universidad Anáhuac México		EXPLORAR
15:40		FABID_A_360801_5937	Brazil	Iluminación artificial y atmósferas urbanas nocturnas: experiencias cotidianas de los peatones en la zona central de una ciudad brasileña	**Sílvia de Alencar Rennó** Maria Regina Álvares Correia Dias	Escola de Design | Universidade do Estado de Minas Gerais	MÓDULO 18 DISEÑO COMO CONOCIMIENTO	EXPLORAR
15:50	COMUNICACIÓN ORAL	FABID_A_361136_4761	El Salvador	Proyectos integradores como diseño meso-curricular	**Pedro Joaquín Sorto Vega** Erick Alcides Martínez Carranza	Licenciatura en Diseño, Departamento de Organización del Espacio, Universidad Centroamericana José Simeón Cañas		ENSEÑAR
16:00		FABID_A_361102_9365	Chile	Modelo metodológico vectorial para la innovación y el emprendimiento	**Hernán Díaz**	Universidad del Bío Bío		DESARROLLAR
16:10	Cierre de módulo			PREGUNTAS Y RESPUESTAS + CONCLUSIONES DEL MÓDULO				
16:30	PÓSTER ACADÉMICO			Todos los proyectos y sus autores			ORGANIZADO POR NODOS	TODOS
17:30	Fin del FABid26							

Créditos

Encuentro Bid26 de Enseñanza y Diseño

Dirección Académica
Claudia Alejandra Sánchez Orozco | México

Coordinación general
Gloria Escribano Gianni | Argentina

Gestión de proyecto
Joana Emídio Almeida | Portugal

Comité Académico
Beatriz Amann Vargas | España
Juanita Bagés Villaneda | Colombia
Roberta Barbán Franceschi | Brasil
Liliana Ceja Bravo | México
Ana Margarida Ferreira | Portugal
Roberto Iñiguez Flores | México
Juan Alejandro López Carmona | Colombia
Anabella Rondina | Argentina

Foro Académico de Investigación de la Bienal Iberoamericana de Diseño | FABid26

Dirección Académica
Claudia Alejandra Sánchez Orozco | México

Coordinación general
Gloria Escribano Gianni | Argentina

Coordinación FABid26
Ruth M. León Morán | México

Gestión de proyecto
Joana Emídio Almeida | Portugal

Comité de Admisión
Coordinación
Beatriz Amann Vargas | España

Integrantes
Miguel Ángel Agustín Fonfría | España
Melissa Ballesteros Mejía | Colombia
Juanita Bagés Villaneda | Colombia
Roberta Barbán Franceschi | Brasil
Rossana Bastias Castillo | Chile
Paulina Becerra | Argentina
Graziele Bruscato Portella | España
Pablo Calderón Salazar | España
Walter Castañeda Marulanda | Colombia
Gustavo Orlando Cursio | Brasil
Pilar Ducuara López | Colombia
Ana Margarida Ferreira | Portugal
José Rafael González Díaz | Colombia
Luz María González Donoso | Chile
Luis Miguel Gutiérrez Contreras | México
Juan David Henao Santa | Colombia
León Felipe Irigoyen Morales | México
Pilar Lara Cuenca | España
Ruth Maribel León Morán | México
María Patricia Lopera Calle | Colombia
Juan Alejandro López Carmona | Colombia
Carolina Magaña Fajardo | México
Juan Ignacio Michel Zepeda | México
Paz Morer Camo | España
Marta Nuñez López | México
Tatiana Ibeth Ramírez Castellanos | Colombia
Cristina Robles | México
Juan Carlos Rojas López | México
Claudia Rojas Rodríguez | Colombia
Jorge Rosete Espinosa | México
Claudia Alejandra Sánchez Orozco | México
David Sánchez Ruano | México
Alessandra Savina | México
Joaquín Zerené Harcha | Colombia

Promueve

di_mad

Colaborador principal

MADRID

Colaboran

Ministerio de Cultura

Industrias Culturales

Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación

aecid

Cooperación Española

Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico

Participan

Gobierno de España · Ministerio de Cultura

museo nacional de ARTES DECORATIVAS

UDIT Universidad de Diseño, Innovación y Tecnología

AC/E Acción Cultural Española

Colaborador educativo

wp.com/edu

Aliados

Cumulus Association

read red española de asociaciones de diseño

nuet

culturia

HILOROJO

MADRID 21 DISTRITOS

RAIZ ECUADOR

CRUZA CARABANCHEL

Carabanchel Distrito Cultural

acarrera

TETUÁN CREA

Embajada Argentina en España

aecid cultura Santo Domingo

Gobierno del Paraguay | Instituto Paraguayo de Artesanía

Agencia de Desarrollo Empresarial GAT Sur Alto

el puesto guía repsol

Certifican

bellasartes Universidad Complutense de Madrid

Tecnológico de Monterrey

Agradecimientos

Alhambra

Café Dromedario

GOYA

Media Partners

a! Diseño

Diseño Interior

el Duende Revista

Experimenta

ROOM Diseño · Arquitectura · Creación contemporánea